



卓穎嵐個展

《你的外殼沒有了並不代表你的美失去了》

@十方藝術空間 GALERIE OVO

假使沒記錯的話，在畫廊主持人Julia介紹這件向法國藝術家Yves Klein致敬的作品《寧靜-在藍色中冥想》時，曾經這麼形容說：『這是一件讓我渾身起雞皮疙瘩的作品.....』，我想我也有頗為類似的感動，尤其是在如此一個較為小型的個展和微型的展示空間，卻呈現出像是在美術館大型聯展方能遇到的情境與效果。

當走進現場光影聲響裝置開啟之際，一陣陣猶如南美洲排笛混雜著管風琴的聲音，流竄在身體四周，頓時感到一種宗教性的肅穆氣氛，縈繞心頭，倏然聯想到電影『教會』(The Mission)悠揚悲愴的配樂景象；但隨著聲音的向前推延，而幽闇的藍光又在仿如可見卻似不可見的細微變化中，讓人不禁從內裡深處泛起一股惶惑不安，難以遏抑、無法自拔.....

由於是現地燈光音效裝置作品，因此最好可以親臨展場，實地感受一下它能帶給你什麼樣的觸動覺啟。

附記：另外想一提的是，作品《寧靜-在藍色中冥想》挑戰著現有收藏慣性模式及觀念，其提供的將是一份未來現地製作展陳的預約計劃書，當收藏者有一天需要展示這件作品的時候，藝術家便會前來於你指定的處所，當場製作、裝設與佈置，並非如過去藏家納藏的總是某些固定的實體物件。我想這樣的收藏形式，在臺灣有幾多人能夠接受呢？在所謂新一代收藏家崛起的時刻，這正是一個值得嘗試的起點。

文、攝影 / 李祥明

