

新晉藝術家 AAF 顯身手



圈來圈去

撰文：卡夫卡 kafa@hkej.com

香港 Affordable Art Fair 即將踏入第 5 屆。除了是以可負擔的價錢購入藝術品的展覽外，亦是不少入門級收藏家一試身手的地方。過往 Affordable Art Fair 均設 Young Talent Hong Kong，為觀眾介紹本地新晉藝術家的作品。今年除了介紹 4 位藝術家的作品外，亦再次邀請過往曾參展的藝術家再獻新猷，新舊互相碰撞，更為精采。

Young Talent Hong Kong 於 Affordable Art Fair (5 月 19 至 21 日，下稱 AAF) 一直是廣受歡迎的項目之一。今年由香港 AAF 經理黃乙行及策展人梁兆基一同挑選出 4 位本地新晉藝術家的作品，包括陳瑞瑩、卓穎嵐、朱耀燁及劉兆聰。

集資創作

設計出身的朱耀燁，除了擅長木工創作外，亦善於創作裝置藝術。過往他曾在北角油街、印度火車站以及香港藝術中心展出不同版本的《流動藝術自動售賣機》。在油街展示的版本，融入金融市場的期貨概念，請參加者以 10 元購買一塊小木牌，於兩年後回到展場收取一件藝術品，參與這個「平民集資藝術品」活動，讓公眾思考藝術投資中，金錢回報以外的可能性。

而印度與香港藝術中心展出的版本，繼續延續平民集資的概念。參加者放下硬幣時，便

會觸動機械繪畫，讓參加者一同完成畫作，放下硬幣的人亦可獲得有編號的小木卡。今次獲邀成為 AAF 的展品一員，以可負擔為前提的藝博會，與這個集資販賣藝術的作品出奇地配合、貼切，也是討論藝術家生計等議題的好機會。

卓穎嵐是以聲音等新媒體藝術創作為主的藝術家，特別擅長新媒體藝術裝置、聲音雕塑等，以光與影、聲音與空間的互動關係進行創作。她的修學過程與別不同，先由商業的電子商務開始，再到時裝設計，最後才是視覺藝術，各個方面的知識都影響她的創作。不少作品使用以前在電子商務中所學到的編程技巧製作而成，今次帶來聲音裝置，作品《觸不感》。

聲音繪畫

今年有兩位繪畫方面的新晉藝術家獲邀，分別為陳瑞瑩及劉兆聰。擅長以水墨手法繪畫的陳瑞瑩畢業自中文大學藝術系。修業期

間已經數度獲獎，包括王無邪現代水墨創作獎等。作品以柔和線條的折枝花與自然景觀為主題，今次帶來水墨設色絹本《重屏之二》。

以油畫創作為主的劉兆聰則多繪畫與自己生活相關的城市景觀，經常見到他繪畫香港的市區如旺角、深水埗等地的景觀，有時更會加入奇幻元素。

除了介紹本地藝壇初起步的藝術家外，今年再次舉辦 FRESH 展覽，引進更多首次於香港展出的國際藝術家作品。當中包括來自英國，以不同種類羽毛拍攝成翅膀圖像的攝影師 Gareth Hayward；來自以色列，現居荷蘭，以相片、針線刺繡拼貼的景觀作品為主的 Hagar Vardimon；加拿大的超現實主義攝影師 Dina Goldstein；以及本地陶藝藝術家鄭禮仁等。

今次 AAF 將與 M+ 視覺文化博物館合作，流動創作教室「M+ 敢探號」更會到場參展。同時，今屆首次邀得香港展能藝術會為慈善合作夥伴，值得大家多多支持。



今屆 AAF 有逾百間畫廊參展，展示超過一千位藝術家的作品。



◀ Gareth Hayward 作品 *New Species 5*。



◀ 朱耀燁多媒體裝置作品《流動藝術自動售賣機》(2016)。



◀ Hagar Vardimon 作品 *Going in Circles 1*。



◀ Young Talent Hong Kong 過往曾參展藝術家蕭偉恆作品《顧客 01》。